

LA MULTICULTURALIDAD ES TRATADA EN UN LIBRO

# ANALIZAR LA

# CULTURA

Samuel Arriarán analiza un problema social y cultural, con obras de grandes escritores, quienes hicieron reflexionar a su sociedad.

CAROLINA HOZ DE VILA  
chozdevila@laprensa.com.bo

**L**iteratura y Multiculturalismo es la original apuesta de Samuel Arriarán, quien enfoca los conflictos culturales de la humanidad desde la literatura. Explorar el problema del encuentro y enfrentamiento entre culturas a partir del arte, es la esencia del libro que presenta hoy en el auditorio de la Alianza Francesa, a las 19.00. Este incansable investigador de los fenómenos sociales se dedica a explorar la causa de la intolerancia racial que hubo en muchos países, desde la obra literaria de autores bolivianos, latinos, asiáticos y europeos.

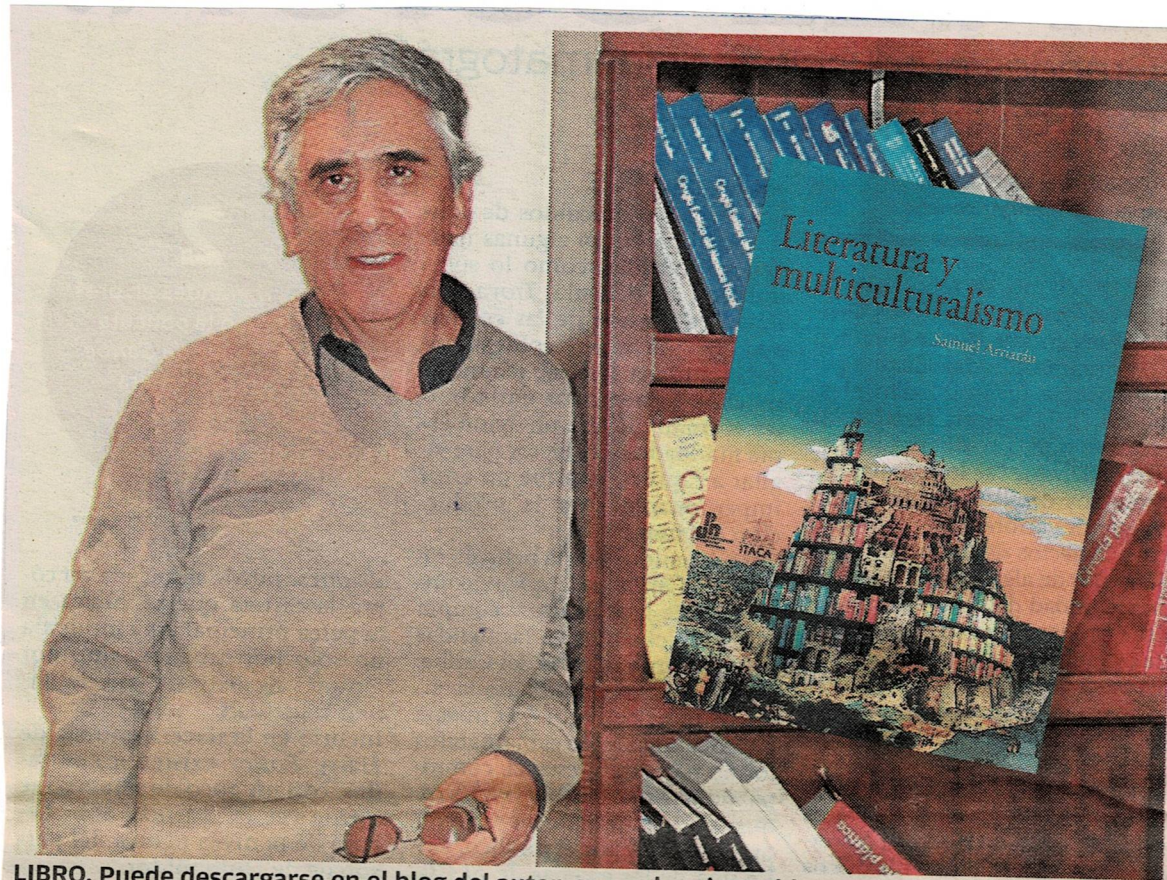
» **LA MULTICULTURALIDAD.** Es un fenómeno que supone la coexistencia de varias culturas en un mismo espacio territorial. Proceso que produce conflictos de identidad en algunos países. Este aspecto lo nombraron varios autores clásicos para entender diversas formas de lucha y resistencia en su cultura. Samuel Arriarán los retoma para distinguir los síntomas más frecuentes de este drama. "Mi propia experiencia también se ve reflejada en este trabajo que me tomó tres años. Cualquiera puede identificarse con el problema porque persiste y es cotidiano en las personas que migran, que viven situaciones difíciles cuando están lejos de su tierra, o bien, dentro de la misma, ni bien ciertas culturas intentan dominar la suya".

15

» autores del mundo enfocan el asunto de la multiculturalidad, según el libro de Arriarán.

» **EL EXILIO.** Obligado a salir del país a sus 20 años por tempestades políticas, Samuel Arriarán vive desde hace más de tres décadas afuera. Como muchos ciudadanos que tuvieron que abandonar su patria, enfrentó el desarraigo. "Vivo más de 30 años fuera de Bolivia. Ahora tengo 56 y esta experiencia del destierro me concedió otra manera de ver la realidad". Este doctor en filosofía supo plasmar su sentimiento en la experiencia intelectual.

» **LITERATURA: EDUCACIÓN.** Conocer otras culturas y viajar por todo el mundo le permitió entender que el desarraigo es una manera de estar conectado a la vida. "La literatura puede ayudar a crear una cultura más pacífica. Es una herramienta educativa que permite concientizar a la sociedad. Si bien no la salva, al menos la hace más humana", destaca el especialista. La educación es un principio del cual parte en sus obras, para poder identificar, a través de principios pedagógicos y filosóficos, cada problema social. "Viajar



LIBRO. Puede descargarse en el blog del autor: [samuel-arriaran.blogspot.com](http://samuel-arriaran.blogspot.com)

“En Bolivia no se da importancia a la educación. Por eso es difícil que los escritores lleguen y conmocionen a la gente”.

### Samuel Arriarán

por todo el mundo me ha permitido sensibilizarme: analizar la asimilación, la dominación y el encuentro entre culturas que sufre cada sociedad”, describe el autor, como aspecto de su biografía personal, quien añade que “Bolivia descuida lamentablemente este aspecto”.

### LA PROLÍFICA LABOR INTELECTUAL DE

**ARRIARÁN.** Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, profesor a tiempo completo y doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México.

» **PUBLICACIONES.** Publicó en total nueve libros que describen su curiosidad por los males culturales: *La filosofía latinoamericana en el siglo XXI. Después de la posmodernidad ¿qué?; La hermenéutica en América Latina. Analogía y barroco; Hermenéutica, multiculturalismo y educación; Filosofía de la posmodernidad. Crítica de la modernidad desde América Latina; La fábula de la identidad perdida. Una crítica a la hermenéutica contemporánea; Filosofía, neobarroco y multiculturalismo; Virtudes, valores y educación moral. Contra el paradigma neoliberal; Multiculturalismo y globalización. La cuestión indígena y Marxismo más allá de Marx.*